

Filzkurse 1. Halbjahr 2013

Letzte Aktualisierung: Sonntag, 6. September 2015

Keine Haftung für Fehler oder Irrtümer.



Foto: Elastische Strukturen

18.- 20. Januar 2013

Elastische Strukturen

Für Fortgeschrittene

Die Natur nutzt Faltungen in unzähligen Varianten, um möglichst große Flächen auf kleinem Raum unterzubringen. Diese Strukturen finden wir zum Beispiel bei Korallenriffen, Pilzen, Blättern, der Hautoberfläche mancher Tiere, der menschlichen Lunge und auch dem Gehirn. Wir lassen uns davon anregen, und verarbeiten Vorfilze zu "elastischen Strukturen". Am Freitagnachmittag beginnen wir mit der Gestaltung der dünnen Vorfilze, die über Nacht trocknen können. Am Samstag werden dann die Vorfilze mit verschiedenen Techniken in Falten gelegt, fixiert und erneut gewalkt. Nach dem Trocknen und Entfernen der Fixierung entstehen Strukturen, welche zum Beispiel der Haut-, dem Feder- oder Fellkleid von Tieren ähneln und sehr elastisch sind. Ein Wochenende für geübte, experimentierfreudige und geduldige Filzer, es entstehen kleine Accessoires und Objekte.
Kursleitung:

**Kursleitung: Annette Quentin-Stoll,
Textildesignerin und Filzkünstlerin**

Kurszeit:

Fr. 14-18 Uhr

Sa. 9-13 / 15-19 Uhr

So. 9-12 / 14-16 Uhr

Kursgebühr: 150 EUR

Material: je nach Verbrauch ab 8,00 EUR

[Zur Anmeldung](#)



Das Jahresprogramm lässt sich per
rechter Maustaste als PDF-Datei
downloaden



Engel aus Wensleydale-Schafwolle

16. Februar 2013

Feen und Engelwesen

Zartheit und Transparenz mit Wolle von Wensleydale-Schafen

Es ist faszinierend zu erleben, welche Leichtigkeit die Wolle von Wensleydale-Schafen ermöglicht. Dieses Material ist daher für zarte luftige Figuren wie Engel oder Feen bestens geeignet. Durch Ausnutzen der besonderen Eigenschaften der Wensleydale-Wollfasern werden wir an diesem Tag zwei – und dreidimensionale kleine Objekte wie Feen oder Engelwesen gestalten, die besonders leicht und grazil wirken und daher als Wohnraum- oder als Fensterschmuck sehr geeignet sind. Die entstandenen transparenten Wesen können auch ein sehr schönes Geschenk gerade in der Weihnachtszeit sein. Jeder



Engel aus Wensleydale-Schafwolle

[Zur Anmeldung](#)



Das
Jahresprogramm
lässt sich per rechter
Maustaste als PDF-
Datei downloaden

Kursteilnehmer wird am Ende des Tages mehrere kleine Figuren mit nach Hause nehmen können, die in verschiedenen Techniken gefilzt wurden.

Mitzubringen sind etwas Zeichenpapier für persönliche Aufzeichnungen und Skizzen sowie Neugier auf filigranes Arbeiten.

**Kursleitung: Edeltraud Kleiner,
Filzerin und Pädagogin**

Kurszeit: 9 – 17 Uhr (1 Stunde Mittag)

Kursgebühr: 65 EUR

Material: je nach Verbrauch ab 4 EUR



Gardine aus Wensleydaleschafwolle in Rohweiß

[Zur Anmeldung](#)



Das Jahresprogramm lässt sich per
rechter Maustaste als PDF-Datei
downloaden und auch ausdrucken

17. Februar 2013 Transparenter Filz

Gardinen und kleine Lichtobjekte

Transparente und sehr dünne Filzflächen entstehen aus langen, sehr gut filzenden weißen und gefärbten Wensleydale- oder Leicester-Schafwollfasern. Gestaltet werden können sie mit verschiedenen leichten Materialien wie z.B. Wolllocken, Schmuckgarnen und Wollfäden. Für das Arbeiten benötigen wir innere Ruhe, um schnelle Bewegungen zu vermeiden und gleichmäßige und hauchdünne Flächen auslegen zu können.

Gefilzte Gardinen sind auf großen Flächen und Scheiben ein Blickfang und für kleine Fenster als Scheibengardinen das passende Accessoire. Umfilzte Gläser oder kleine Lampenschirme lassen Räume in ein stimmungsvolles Licht tauchen.

Bitte mitbringen: Fenstermaße (max. Gardinengröße 70x90cm) und Farbvorlagen, evt. Schmuckgarne und Wollfäden, (Trink-) Gläser, evt. Lampe „GRÖNÖ“ von IKEA zum Umfilzen.

Für Jugendliche und Erwachsene mit Ausdauer

Kursleitung: Gabriel Leithaus, Filzer

Kurszeit: 9 – 16 Uhr (1 Stunde Mittag)

Kursgebühr: 50 EUR

Material: ab 6 EUR

6. April 2013 Nuno-Filztechnik

Schals und Stulpen

Neben „Spinnwebfilz“ ist „Nuno-Filz“ das Leichtgewicht in einer Filzwerkstatt. Durch Verfilzen von Wolle mit verschiedenen Geweben lassen sich leichte geschmeidige und effektiv gestaltete Filzflächen erzielen. Verwendung finden diese als Kleidung, Accessoires wie z.B. Schals und Stulpen,



Nuno-Schal

[Zur Anmeldung](#)



Das Jahresprogramm lässt sich per rechter Maustaste als PDF-Datei downloaden und auch ausdrucken

aber auch als Sichtschutz. In diesem Kurs kann auf verschiedenen Geweben mit unterschiedlichen Wollqualitäten experimentiert werden, um anschließend Schals oder andere Stücke entstehen zu lassen.

Kursleitung: Gabriel Leithaus, Filzer

Kurszeit: 9 – 16 Uhr (1 Stunde Mittag)

Kursgebühr: 50 EUR

Material: ca. 10 EUR
(für einen Schal auf Chiffonseide)



Nunofilz



Sitzstein und Filzkiesel

[Zur Anmeldung](#)



Das Jahresprogramm lässt sich per rechter Maustaste als PDF-Datei downloaden und auch ausdrucken

7. April 2013

Filzsteine - zum Sitzen und zum Werfen

Kleine oder große Kieselsteine lassen sich zum Gestalten der Wohnung, zum Spielen oder mit einem Stein als Innenleben als Briefbeschwerer oder Türstopper verwenden. Große dreidimensional gefilzte Findlinge lassen sich mit Dinkelspreu oder ähnlichem füllen und als bequemer Sitzstein verwenden. Bitte mitbringen: einen faustgroßen und einen etwa 15 cm länglichen runden Stein

Für Jugendliche und Erwachsene

Kursleitung: Gabriel Leithaus, Filzer

Kurszeit: 9 – 16 Uhr (1 Stunde Mittag)

Kursgebühr: 50 EUR

Material: ca. 10 EUR

7.– 9. Juni 2013

Große Objekte nach Fundstücken aus der

Natur

Jeder Teilnehmer bringt ein Fundstück mit (Schneckenhaus, Samenkapsel, Blüte o.ä.), das er gern „in groß“ und „in Filz“ nachempfinden möchte. Am ersten Tag üben wir an mehreren kleinen Probestücken das Einarbeiten von Schwänzchen, Klappen, Taschen, Knöpfen, Henkeln usw. in die Fläche und auch an einen Hohlkörper. Bei der Fläche lernen wir außerdem das gerade und exakte Arbeiten von Kanten und Ecken, damit diese sich nicht wellen oder auszipfeln. Verschiedene Möglichkeiten der Oberflächengestaltung können ausprobiert werden, z.B. Musterung mit Löckchen (echter Filzpelz), Vorfilzen, Reliefs oder auch gleichmäßige und glatte Filze. An den beiden folgenden Tagen versuchen wir, die mitgebrachten Fundstücke mit Hilfe der erlernten Techniken nachzuempfinden (jeder Teilnehmer arbeitet am eigenen Objekt). Im Spiel mit dem Spannungsfeld zwischen Nachbildung und Abstraktion ist es verblüffend, welche raffinierten Formen sich bei dieser Arbeitsweise entwickeln. Es entstehen kleine Objektserien, aus denen dann wiederum ein Objekt ausgewählt und in der gewünschten Größe realisiert wird.

Für Fortgeschrittene und begabte Anfänger

**Kursleitung: Annette Quentin-Stoll,
Textildesignerin und Filzkünstlerin**

Kurszeit:

Fr. 10–13 / 15–19 Uhr

Sa. 9–13 / 15–19 Uhr

So. 9–12 / 14–16 Uhr

Kursgebühr: 170 EUR

Material: je nach Verbrauch ab 8 EUR



Mohnkapsel Filz



Mohnkapsel natur

[Zur Anmeldung](#)



Das Jahresprogramm lässt sich per rechter Maustaste als PDF-Datei downloaden und auch ausdrucken

[zurück](#)