



Gardine aus Wensleydaleschaf-
Kammzug

[Zur
Anmeldung](#)



Das Jahresprogramm
lässt sich per rechter
Maustaste als PDF-
Datei downloaden und
auch ausdrucken

22. Februar 2014

Transparenter Filz

Gardinen und kleine
Lichtobjekte

Für Jugendliche und
Erwachsene mit Ausdauer

Transparente und sehr dünne Filzflächen entstehen aus langen, sehr gut filzenden weißen und gefärbten Wensleydale- oder Leicester-Schafwollfasern. Gestaltet werden können sie mit verschiedenen leichten Materialien wie z. B. Wollocken, Schmuckgarnen und Wollfäden. Für das Arbeiten benötigen wir innere Ruhe, um schnelle Bewegungen zu vermeiden und gleichmäßige und hauchdünne Flächen auslegen zu können. Gefilzte Gardinen sind auf großen Flächen und Scheiben ein Blickfang und für kleine Fenster als Scheibengardinen das passende Accessoire. Umfilzte Gläser oder kleine Lampenschirme lassen Räume in ein stimmungsvolles Licht tauchen.

Bitte mitbringen:
Fenstermaße (max.
Gardinengröße 70x90cm) und
Farbvorlagen, evt.
Schmuckgarne und Wollfäden,
(Trink-) Gläser, evt. Lampe
„GRÖNÖ“ von IKEA zum Umfilzen

Kursleitung: Gabriel Leithaus,
Filzer

Kurszeit: 9–16 Uhr (1 Stunde
Mittag)

Kursgebühr: 50,— EUR

Material: ab 6— EUR

23. Februar 2014

Filzsteine -
zum Werfen, Besitzen und
Entspannen

Kleine oder große Kieselsteine
lassen sich zum Gestalten der
Wohnung, zum Spielen oder mit
einem Stein als Innenleben als
Briefbeschwerer oder
Türstopper verwenden. Große



Sitzstein und Filzkiesel

[Zur
Anmeldung](#)



Das Jahresprogramm lässt sich per rechter Maustaste als PDF-Datei downloaden und auch ausdrucken

dreidimensional gefilzte Findlinge lassen sich mit Dinkelspreu oder ähnlichem füllen und als bequemer Sitzstein verwenden. Entsprechend gestaltete und gefilzte Kissen eignen sich auch gut zum meditieren.

Bitte mitbringen:
einen faustgroßen und einen etwa 15 cm länglichen runden Stein

Für Jugendliche und Erwachsene

Kursleitung: Gabriel Leithaus, Filzer

Kurszeit: 9—16 Uhr (1 Stunde Mittag)

Kursgebühr: 50,— EUR

Material: ca. 10,— EUR



[Zur
Anmeldung](#)



Das Jahresprogramm lässt sich per rechter Maustaste als PDF-Datei downloaden und auch ausdrucken

1. März 2014
Filzen in der Schule

Anregungen und Projektideen für Pädagogen und Betreuer

Der Kurs mit Workshop-Charakter richtet sich an Menschen, die mit Filzprojekten im pädagogischen Bereich tätig sind und die sich für neue Anregungen und einen Erfahrungsaustausch interessieren. Welche Filzobjekte lassen sich mit welcher Altersgruppe umsetzen, wie lassen sich jahreszeitliche Themen mit Wolle gestalten, welche Ideen und Möglichkeiten gibt es für Gemeinschaftsprojekte? Im Kurs sollen vielfältige Beispiele demonstriert und durch die Teilnehmer teilweise auch selbst gefilzt werden. Zusätzlich könnte es für die Teilnehmer ein besonderer Gewinn sein, wenn jeder aus seiner eigenen Filzpraxis mit Kindern Beispiele vorstellt. Im Kurs erhält jeder Teilnehmer eine Zusammenstellung aller vorgestellten Ideen in Schriftform, die durch eigene Notizen und Skizzen ergänzt werden können.

Bitte mitbringen:
Schreibzeug für persönliche

Mitschriften sowie ein Fotoapparat sind empfehlenswert.

Kursleitung:
Edeltraud Kleiner, Filzerin und Pädagogin

Kurszeit: 9—17 Uhr (1 Stunde Mittag)

Kursgebühr: 65,— EUR

Material: je nach Verbrauch ab 5,— EUR



Zur
Anmeldung



Das Jahresprogramm lässt sich per rechter Maustaste als PDF-Datei downloaden und auch ausdrucken

2. März 2014

Nixen und Meerjungfrauen

ein Märchenwesen mit der Nadel gefilzt

Für diesen Kurs sind keine Vorkenntnisse und Erfahrungen im Filzen erforderlich. Er ist auch für Anfänger geeignet, sowie für Interessierte, denen das lange Stehen beim Nassfilzen Mühe machen würde. Wir arbeiten sitzend und ohne Kraftaufwand. Das Ziel des Kurses ist der Aufbau und das Filzen einer sitzenden oder liegenden Figur ausschließlich mit der Filznadel. Dabei werden wir besonderes Augenmerk auf die Gestaltung eines lebendig wirkenden Gesichtes legen und durch Ausformung liebevoller Details eine märchenhafte Ausstrahlung der Meerjungfrau erzeugen. Hierbei werden Anregungen gegeben zu Möglichkeiten und Varianten, Oberflächen effektivvoll zu gestalten. Unserer Fantasie sind keine Grenzen gesetzt. Das Wissen und die Erfahrungen, die in diesem Kurs gesammelt werden können, lassen sich allgemein auf die Fertigung von Figuren übertragen. Für die Oberflächengestaltung können Perlen, eine feine Nähnaedel, eine Schere mitgebracht werden und für persönliche Aufzeichnung und Skizzen etwas Zeichenpapier.

Kursleitung:
Edeltraud Kleiner, Filzerin und Pädagogin

Kurszeit: 9—17 Uhr (1 Stunde Mittag)

Kursgebühr: 65,— EUR

Material: je nach Verbrauch ca 5,
— EUR



Sitzstein und Filzkiesel

[Zur
Anmeldung](#)



Das Jahresprogramm
lässt sich per rechter
Maustaste als PDF-
Datei downloaden und
auch ausdrucken

11.- 13. April 2014

Ornamente in „Fadenmalerei“

Ein Wochenende für geduldige
Filzerinnen mit
Fingerspitzengefühl

Die Technik, Formen mit einer
Kontur aus Vorgarn oder
Ähnlichem zu begrenzen, ist
typisch für turkmenische
Filzteppiche und es gibt
wunderschöne Arbeiten
ungarischer Filzerinnen, bei
denen zusätzlich Stickerei zum
Einsatz kommt.

Wir nähern uns den
traditionellen asiatischen
Filzteppichornamenten mit
verschiedenen
Entwurfstechniken
(Scherenschnitt, Zeichnungen).
Dabei können ganz eigene
Formen und Muster entstehen,
von denen dann eines
ausgewählt und in einem ersten
Musterfilz umgesetzt wird.
Je nach geplantem Projekt geht
es dann weiter mit Entwürfen,
dem Anfertigen von Vorfilzen
und der Umsetzung eines
größeren Filzstücks. Das kann
ein Kissen, ein kleiner Teppich
oder auch ein Hohlkörper sein.

Kursleitung:
Annette Quentin-Stoll,
Textildesignerin und
Filzkünstlerin

Kurszeit: Fr. 14-18 Uhr
Sa. 9-13 / 15-19 Uhr
So. 9-12 / 14-16 Uhr

Kursgebühr: 160,- EUR

Material: je nach Verbrauch ca.
10,- EUR

30. April -
1. Mai 2014

Medusen — flatterhaft und
abgehoben

Die Natur ist der größte Künstler
und Medusen sind zart, schön,
leicht und von vielfältiger
Gestalt. Ihre gewölbten Schirme,
Hohlkörper, die ein bisschen wie



[Zur
Anmeldung](#)



Das Jahresprogramm lässt sich per rechter Maustaste als PDF-Datei downloaden und auch ausdrucken

fliegende Untertassen aussehen, schweben durchlässig. Inspiriert durch die „Kunstformen der Natur“ von Ernst Haeckel tauchen auch wir ein, in ein sinnliches Schöpfungserlebnis, das eine Vielfalt an 3-dimensionalen Formen und Mustern hervorbringt. Es wird geschnitten, geschichtet, gebeult, durchgebrochen und hindurchgeschaut. Und was das Beste ist: Wir arbeiten geplant ungeplant. Es ist möglich, auch komplexe 3-dimensionale Formen und Aufbauten im Tun zu verstehen. Das ist für jede Filzerin ein wertvoller Baustein für weitere eigene Projekte.

Materialliste für Teilnehmer:
Eigenes Filzequipment, leichte Stoffstücke zum einfilzen, auch Reste, (Woll-)fäden und Schnüre, Reste von Vorfilzen, feine spitze Schere, Stift und Papier für Notizen, Stickgarn, Perlen oder kleine Knöpfe zum Besticken, Glöckchen. Fasern und was ihr noch versuchen möchtet.

Kursleitung:
Karen B. Tobias
Kunsttherapeutin und (Filz-)Künstlerin

Kurszeit:
Mi. 10–19 Uhr (1 Stunde Mittag)
Do. 10–17 Uhr (1 Stunde Mittag)

Kursgebühr: 160,— EUR

Material: je nach Verbrauch ab 8,— EUR



2.- 4. Mai 2014

Vom Sonnengruß zum
Goldschatz

Gold ist ein Edelmetall, das sich in fast reiner Form in der Erde findet. Es ist sehr selten und verbindet sich von Natur aus mit nichts, es ist also unvergänglich. Ein geheimnisvolles Forschungsfeld tut sich auf und so begeben wir uns in diesem Workshop auf die Spuren des Goldes in seiner vielfältigen Erscheinungsweise. Wir erkunden ganz praktisch den Umgang und die Verarbeitung von Blattgold, Wachs, Goldpigment und die möglichen Verbindungen im Zusammenklang mit Filz. In jedem Fall ist Gold nicht nur



Das Jahresprogramm lässt sich per rechter Maustaste als PDF-Datei downloaden und auch ausdrucken

Materie, es wird immer auch im übertragenen Sinne verstanden, als Symbol für etwas anderes und so kann die individuelle Reise auch in die Tiefen führen, aus denen das Gold gewonnen wird und hinaus ins Licht, das es reflektiert. Wo es für Dich richtig ist, werden wir sehen. Vielleicht in einer Schale, einer Schatulle, einem Lichtobjekt oder als Blickfang in einem Reliquienschrein...?

Materialliste:

- eigenes Filzequipment
- einfacher Cutter
- mittlere Papierschere
- flache, stumpfe Pinzette (wie vom Briefmarkensortieren)
- 2–3 einfache Borstenpinsel 410 und 2–3 Schulmalpinsel
- 2 x glatte Pappe ca 30 x 30 cm
- kleines Lineal
- 3 kl. Gläser mit Schraubverschluss
- einen alten Lappen, aber sauber
- alle Wollqualitäten eignen sich zum Experimentieren, Hankies, Wollgarne.
- Wer hat allerlei aus Gold: Draht, Borden, Knöpfe, Perlen etc.
- Einfarbige Vorfilze ca. 30 x 30 cm in verschiedenen Qualitäten von fein bis derb. weiß

Kursleitung:

Karen B. Tobias,
Kunsttherapeutin und (Filz-)Künstlerin

www.wunderwesen.de

www.karen-betty-tobias.de

Kurszeit:

Fr./Sa. 10–19 Uhr (1 Stunde Mittag)

So. 10–16 Uhr (1 Stunde Mittag)

Kursgebühr: 240,— EUR

Material: 20,— EUR für Gold etc. und ab 5,— EUR für Wolle

[zurück](#)