

15.—17. Januar 2016

„Fundstücke-Spezial:  
Schneckenhäuser“

Für geübte und sehr geduldige  
Filztüftler, auch als Aufbaukurs  
für die „Elastischen Strukturen“

Ob Schneckenwürmchen, Kauri  
oder Gartenschnirkelschnecke,  
die spiralförmigen Windungen  
eines Schneckenhauses in Filz  
nachzuempfinden ist immer  
wieder eine Herausforderung.  
Das wollen wir an diesem  
Wochenende vertiefen.

Die Natur ist das Vorbild, dem  
wir uns nur annähern können.  
Dies wollen wir z.B. mit  
verschiedenen Hohlkörpern,  
Spiralfilz, Kammertierchen und  
anderen Techniken  
ausprobieren. Es gibt  
verschiedene Möglichkeiten, die  
Schablone zu konstruieren, die  
Oberflächen zu modellieren und  
auch nachträglich zu bearbeiten.  
Wer den Kurs „Elastischen  
Strukturen“ belegt hat, sollte  
auch die Proben von diesem Kurs  
mitbringen!

Jeder bringt am besten sein  
Lieblingsschneckenhaus und,  
falls vorhanden, auch schon  
Filzproben dazu mit. Am Ende  
haben wir eine schöne  
Schneckensammlung, vielleicht  
ergibt sich ja auch das eine oder  
andere Accessoire.

Kursleitung:  
Annette Quentin-Stoll,  
Textildesignerin und  
Filzkünstlerin

Kurszeit: Fr. 10-13 / 15-19 Uhr  
Sa. 9-13 / 15-19 Uhr  
So. 9-12 / 14-16 Uhr

Kursgebühr: 180,— EUR

Material: je nach Verbrauch ab 8,  
— EUR



Das Jahresprogramm lässt sich  
per rechter Maustaste als PDF-  
Datei downloaden und auch

ausdrucken

[zurück](#)



Gardine und Lichtobjekte



Das Jahresprogramm lässt sich per rechter Maustaste als PDF-Datei downloaden und auch ausdrucken

[zurück](#)

### 13. Februar 2016

#### Transparenter Filz

Gardinen und kleine Lichtobjekte

Für Jugendliche und Erwachsene mit Ausdauer

Transparente und sehr dünne Filzflächen entstehen aus langen, sehr gut filzenden weißen und gefärbten Wensleydale- oder Leicester-Schafwollfasern. Gestaltet werden können sie mit verschiedenen leichten Materialien wie z.B. Wolllocken, Schmuckgarnen und Wollfäden. Für das Arbeiten benötigen wir innere Ruhe, um schnelle Bewegungen zu vermeiden und gleichmäßige und hauchdünne Flächen auslegen zu können. Gefilzte Gardinen sind auf großen Flächen und Scheiben ein Blickfang und für kleine Fenster als Scheibengardinen das passende Accessoire. Umfilzte Gläser oder kleine Lampenschirme lassen Räume in ein stimmungsvolles Licht tauchen.

Bitte mitbringen:  
Fenstermaße (max. Gardinengröße 70x90cm) und Farbvorlagen, evt. Schmuckgarne und Wollfäden, (Trink-) Gläser, evt. Lampe „GRÖNÖ“ von IKEA zum Umfilzen

Kursleitung:  
Gabriel Leithaus, Filzer

Kurszeit:  
9–16 Uhr (1 Stunde Mittag)

Kursgebühr: 55,— EUR

Material: ab 6,— EUR

### 14. Februar 2016

Filzsteine —



Sitzstein und Filzkiesel



Das Jahresprogramm lässt sich per rechter Maustaste als PDF-Datei downloaden und auch ausdrucken

[zurück](#)

zum Werfen, Besitzen und Entspannen

Für Jugendliche und Erwachsene

Kleine oder große Kieselsteine lassen sich zum Gestalten der Wohnung, zum Spielen oder mit einem Stein als Innenleben als Briefbeschwerer oder Türstopper verwenden.

Große dreidimensional gefilzte Findlinge lassen sich mit Dinkelspreu oder ähnlichem füllen und als bequemer Sitzstein verwenden.

Entsprechend gestaltete und gefilzte Kissen eignen sich auch gut zum meditieren.

Bitte mitbringen:

einen faustgroßen und einen etwa 15 cm länglichen runden Stein

Kursleitung:

Gabriel Leithaus, Filzer

Kurszeit:

9–16 Uhr (1 Stunde Mittag)

Kursgebühr:

50,— EUR

Material:

je nach verwendetem Material ab 12,— EUR



Kornrade

20.— 21. Februar 2016

Gewalkte Puppen

Gefilzte Figuren zum Gernhaben und Spielen

Für Filzinteressierte mit Grundkenntnissen im Filzen.

Puppen begleiten die Menschen, solange es Menschen gibt. Sie sind nicht nur Begleiter unserer Kinder, auch wir Erwachsenen spüren die Anziehungskraft dieser Figuren. Im Kurs werden die Teilnehmer Anregungen erfahren, eigene Ideen für die ganz besondere Puppe umzusetzen. Es wird eine individuelle kompakte Figur im Nassfilzverfahren entwickelt und gestaltet. So können menschliche Puppen oder auch Tierfiguren erarbeitet werden. Diese Figuren sind auch als Spielzeugfigur geeignet, da ein robuster Filz entsteht. Am Ende des Kurses soll jeder (s)eine individuelle bekleidete Puppe mit nach Hause nehmen können.



Grüner Kobold



Das Jahresprogramm lässt sich per rechter Maustaste als PDF-Datei downloaden und auch ausdrucken

[zurück](#)

Der Schwerpunkt wird auf der Modellierung des Körpers und des Kopfes liegen. Den Teilnehmern werden neben den handwerklichen Fertigkeiten im Zusammenhang mit dem Nassfilzen auch Kenntnisse zur Anatomie des menschlichen Körpers vermittelt. Das Filzen einer detailreichen fantasievollen Kleidung wird den Kurs beenden. Auch hierbei werden Anregungen gegeben zu Möglichkeiten und Varianten, Oberflächen effektiv zu gestalten und Schablonen für Kleidung zu erstellen.

Mitzubringen sind lediglich etwas Zeichenpapier für persönliche Aufzeichnungen und Skizzen und Neugier.

Kursleitung:  
Edeltraud Kleiner,  
Filzerin und Pädagogin

Kurszeit:  
Sa. 9—18 Uhr (1 Stunde Mittag)  
So. 9—16 Uhr (1 Stunde Mittag)

Kursgebühr:  
115,— EUR

Material:  
je nach Verbrauch ab 8,— EUR



18.— 20. März 2016

Große Objekte nach  
Fundstücken aus der Natur

Für Fortgeschrittene und  
begabte Anfänger

Jeder Teilnehmer bringt ein Fundstück mit (Schneckenhaus, Samenkapsel, Blüte o.ä.), das er gern „in groß“ und „in Filz“ nachempfinden möchte.

Am ersten Tag üben wir an mehreren kleinen Probestücken das Einarbeiten von Schwänzchen, Klappen, Taschen, Knöpfen, Henkeln usw. in die Fläche und auch an einen Hohlkörper. Bei der Fläche lernen wir außerdem das gerade und exakte Arbeiten von Kanten und Ecken, damit diese sich



Das Jahresprogramm lässt sich  
per  
rechter Maustaste als PDF-Datei  
downloaden und auch  
ausdrucken

nicht wellen oder auszipfeln.  
Verschiedene Möglichkeiten der  
Oberflächengestaltung können  
ausprobiert werden, z. B.  
Musterung mit Löckchen (echter  
Filzpelz), Vorfilzen, Reliefs oder  
auch gleichmäßige und glatte  
Filze.

An den beiden folgenden Tagen  
versuchen wir, die  
mitgebrachten Fundstücke mit  
Hilfe der erlernten Techniken  
nachzuempfinden (jeder  
Teilnehmer arbeitet am eigenen  
Objekt). Im Spiel mit dem  
Spannungsfeld zwischen  
Nachbildung und Abstraktion ist  
es verblüffend, welche raffinierte  
Formen sich bei dieser  
Arbeitsweise entwickeln. Es  
entstehen kleine Objektserien,  
aus denen dann wiederum ein  
Objekt ausgewählt und in der  
gewünschten Größe realisiert  
wird.

Kursleitung:  
Annette Quentin-Stoll,  
Textildesignerin und  
Filzkünstlerin

Kurszeit:  
Fr. 10–13 / 15–19 Uhr  
Sa. 9–13 / 15–19 Uhr  
So. 9–12 / 14–16 Uhr

Kursgebühr: 180,— EUR

Material: je nach Verbrauch ab 8,  
— EUR

[zurück](#)



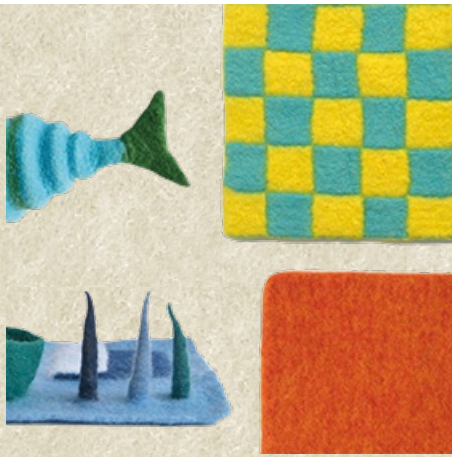
## Zusatzkurs:

24.— 26. März 2016

Quadratisch-Praktisch-Filz

Ein Genauigkeitsfilzkurs für  
geduldige Filzer

Für alle, die schon immer wissen  
wollten, wie man ohne Schere  
gerade und gleichmäßige Kanten  
und Ecken filzt, die nicht  
auszipfeln oder wellen. Wie wird  
die Filzfläche gleichmäßig und  
glatt? Wie arbeite ich mit der  
Schablone, ohne dass man die  
Bruchkante später sehen kann?  
Wie wird ein Henkel, eine  
Klappe, eine Innentasche oder  
ein Knopf fest an eine Tasche



Das Jahresprogramm lässt sich per rechter Maustaste als PDF-Datei downloaden und auch ausdrucken

angefilzt? Auch „Bewegliche Zipfel“ und ein Schachbrettfilz werden dabei sein.

An diesem Wochenende entsteht zuerst eine Sammlung von Musterstücken, an denen wir all diese Techniken üben. Es können entweder ein schöner Sitzfilz, ein Tischset, Hut, Tasche oder andere Accessoires, die exakt gearbeitet sind (eckig oder auch rund), gefilzt werden.

**Kursleitung:**  
**Annette Quentin-Stoll,**  
**Textildesignerin und**  
**Filzkünstlerin**

**Kurszeit:**  
**Fr. 14–19 Uhr**  
**Sa. 9–13 / 15–19 Uhr**  
**So. 9–12 / 14–16 Uhr**

**Kursgebühr: 165,— EUR**

**Material: je nach Verbrauch ab 8,— EUR**

[zurück](#)



## Zusatzkurs:

**16.–18. Juni 2016**

Elastische Strukturen

Für Fortgeschrittene

Die Natur nutzt Faltungen in unzähligen Varianten, um möglichst große Flächen auf kleinem Raum unterzubringen. Diese Strukturen finden wir zum Beispiel bei Korallenriffen, Pilzen, Blättern, der Hautoberfläche mancher Tiere, der menschlichen Lunge und auch dem Gehirn. Wir lassen uns davon anregen, und verarbeiten Vorfilze zu „elastischen Strukturen“. Am Freitagnachmittag beginnen wir mit der Gestaltung der dünnen Vorfilze, die über Nacht trocknen können. Am Samstag werden dann die Vorfilze mit verschiedenen Techniken in Falten gelegt, fixiert und erneut gewalkt. Nach dem Trocknen und Entfernen der Fixierung entstehen Strukturen, welche zum Beispiel der Haut-, dem Feder- oder Fellkleid von Tieren



Foto: Elastische Strukturen



Das Jahresprogramm  
lässt sich per rechter  
Maustaste als PDF-  
Datei downloaden

ähneln und sehr elastisch sind.  
Ein Wochenende für geübte,  
experimentierfreudige und  
geduldige Filzer, es entstehen  
kleine Accessoires und Objekte.

Kursleitung: Annette Quentin-  
Stoll,  
Textildesignerin und  
Filzkünstlerin

Kurszeit:  
Fr. 14–18 Uhr  
Sa. 9–13 / 15–19 Uhr  
So. 9–12 / 14–16 Uhr

Kursgebühr:  
150,— EUR

Material:  
je nach Verbrauch ca. 8,— EUR

[zurück](#)