



Das Jahresprogramm lässt sich  
per  
rechter Maustaste als PDF-Datei  
downloaden und auch  
ausdrucken

[zurück](#)

19.— 21.8.2016

Quadratisch-Praktisch-Filz

**Ausgebucht!**

Ein Genauigkeitsfilzkurs für  
geduldige Filzer

Für alle, die schon immer wissen  
wollten, wie man ohne Schere  
gerade und gleichmäßige Kanten  
und Ecken filzt, die nicht  
auszipfeln oder wellen. Wie wird  
die Filzfläche gleichmäßig und  
glatt? Wie arbeite ich mit der  
Schablone, ohne dass man die  
Bruchkante später sehen kann?  
Wie wird ein Henkel, eine  
Klappe, eine Innentasche oder  
ein Knopf fest an eine Tasche  
angefilzt? Auch „Bewegliche  
Zipfel“ und ein Schachbrettfilz  
werden dabei sein.

An diesem Wochenende entsteht  
zuerst eine Sammlung von  
Musterstücken, an denen wir all  
diese Techniken üben. Es  
können entweder ein schöner  
Sitzfilz, ein Tischset, Hut, Tasche  
oder andere Accessoires, die  
exakt gearbeitet sind (eckig oder  
auch rund), gefilzt werden.

**Kursleitung:**  
**Annette Quentin-Stoll,**  
**Textildesignerin und**  
**Filzkünstlerin**

**Kurszeit:**  
**Fr. 14–19 Uhr**  
**Sa. 9–13 / 15–19 Uhr**  
**So. 9–12 / 14–16 Uhr**

**Kursgebühr: 165,— EUR**

**Material: je nach Verbrauch**  
**ab 8,— EUR**



Das Jahresprogramm lässt sich per rechter Maustaste als PDF-Datei downloaden und auch ausdrucken

1. Oktober 2016

Filzen in der Schule

Anregungen und Projektideen für Pädagogen und Betreuer

Der Kurs mit Workshop-Charakter richtet sich an Menschen, die mit Filzprojekten im pädagogischen Bereich tätig sind und die sich für neue Anregungen und einen Erfahrungsaustausch interessieren. Welche Filzobjekte lassen sich mit welcher Altersgruppe umsetzen, wie lassen sich jahreszeitliche Themen mit Wolle gestalten, welche Ideen und Möglichkeiten gibt es für Gemeinschaftsprojekte? Im Kurs sollen vielfältige Beispiele demonstriert und durch die Teilnehmer teilweise auch selbst gefilzt werden. Zusätzlich könnte es für die Teilnehmer ein besonderer Gewinn sein, wenn jeder aus seiner eigenen Filzpraxis mit Kindern Beispiele vorstellt. Im Kurs erhält jeder Teilnehmer eine Zusammenstellung aller vorgestellten Ideen in Schriftform, die durch eigene Notizen und Skizzen ergänzt werden können.

Schreibzeug für persönliche Mitschriften sowie ein Fotoapparat sind empfehlenswert.

Kursleitung:  
Edeltraud Kleiner, Filzerin und Pädagogin

Kurszeit:  
9—17 Uhr (1 Stunde Mittag)

Kursgebühr:  
65,— EUR

Material:  
je nach Verbrauch ab 5,— EUR

[zurück](#)

## Zusatzkurs:

2.— 3. Okt. 2016

Gewalkte Puppen

Gefilzte Figuren zum Gernhaben



Kornrade



Grüner Kobold



Das Jahresprogramm lässt sich per rechter Maustaste als PDF-Datei downloaden und auch ausdrucken

und Spielen

Für Filzinteressierte mit Grundkenntnissen im Filzen.

Puppen begleiten die Menschen, solange es Menschen gibt. Sie sind nicht nur Begleiter unserer Kinder, auch wir Erwachsenen spüren die Anziehungskraft dieser Figuren. Im Kurs werden die Teilnehmer Anregungen erfahren, eigene Ideen für die ganz besondere Puppe umzusetzen. Es wird eine individuelle kompakte Figur im Nassfilzverfahren entwickelt und gestaltet. So können menschliche Puppen oder auch Tierfiguren erarbeitet werden. Diese Figuren sind auch als Spielzeugfigur geeignet, da ein robuster Filz entsteht. Am Ende des Kurses soll jeder (s)eine individuelle bekleidete Puppe mit nach Hause nehmen können.

Der Schwerpunkt wird auf der Modellierung des Körpers und des Kopfes liegen. Den Teilnehmern werden neben den handwerklichen Fertigkeiten im Zusammenhang mit dem Nassfilzen auch Kenntnisse zur Anatomie des menschlichen Körpers vermittelt. Das Filzen einer detailreichen fantasievollen Kleidung wird den Kurs beenden. Auch hierbei werden Anregungen gegeben zu Möglichkeiten und Varianten, Oberflächen effektiv zu gestalten und Schablonen für Kleidung zu erstellen.

Mitzubringen sind lediglich etwas Zeichenpapier für persönliche Aufzeichnungen und Skizzen und Neugier.

Kursleitung:  
Edeltraud Kleiner,  
Filzerin und Pädagogin

Kurszeit:  
Sa. 9—18 Uhr (1 Stunde Mittag)  
So. 9—16 Uhr (1 Stunde Mittag)

Kursgebühr:  
115,— EUR

Material:  
je nach Verbrauch ab 8,— EUR

[zurück](#)

8. Oktober 2016



Engel aus Wensleydale-Schafwolle



Engel aus Wensleydale-Schafwolle



Das Jahresprogramm lässt sich per rechter Maustaste als PDF-Datei downloaden und auch ausdrucken

## Feen und Engelwesen

Zartheit und Transparenz mit Wolle von Wensleydale-Schafen

Es ist faszinierend zu erleben, welche Leichtigkeit die Wolle von Wensleydale-Schafen ermöglicht. Dieses Material ist daher für zarte luftige Figuren wie Engel oder Feen bestens geeignet.

Durch Ausnutzen der besonderen Eigenschaften der Wensleydale-Wollfasern werden wir an diesem Tag zwei - und dreidimensionale kleine Objekte wie Feen oder Engelwesen gestalten, die besonders leicht und grazil wirken und daher als Wohnraum- oder als Fensterschmuck sehr geeignet sind. Die entstandenen transparenten Wesen können auch ein sehr schönes Geschenk gerade in der Weihnachtszeit sein. Jeder Kursteilnehmer wird am Ende des Tages mehrere kleine Figuren mit nach Hause nehmen können, die in verschiedenen Techniken gefilzt wurden.

Mitzubringen sind etwas Zeichenpapier für persönliche Aufzeichnungen und Skizzen sowie Neugier auf filigranes Arbeiten.

Kursleitung:  
Edeltraud Kleiner,  
Filzerin und Pädagogin

Kurszeit: 9—17 Uhr (1 Stunde Mittag)

Kursgebühr: 65,— EUR

Material: je nach Verbrauch ab 4,— EUR

[zurück](#)

## 9. Oktober 2016 Transparenter Filz

Gardinen und kleine Lichtobjekte

Für Jugendliche und Erwachsene mit Ausdauer

Transparente und sehr dünne Filzflächen entstehen aus langen, sehr gut filzenden weißen und gefärbten Wensleydale- oder Leicester-



Gardine und Lichtobjekte



Das Jahresprogramm lässt sich per rechter Maustaste als PDF-Datei downloaden und auch ausdrucken

Schafwollfasern. Gestaltet werden können sie mit verschiedenen leichten Materialien wie z.B. Wolllocken, Schmuckgarnen und Wollfäden. Für das Arbeiten benötigen wir innere Ruhe, um schnelle Bewegungen zu vermeiden und gleichmäßige und hauchdünne Flächen auslegen zu können. Gefilzte Gardinen sind auf großen Flächen und Scheiben ein Blickfang und für kleine Fenster als Scheibengardinen das passende Accessoire. Umfilzte Gläser oder kleine Lampenschirme lassen Räume in ein stimmungsvolles Licht tauchen.

Bitte mitbringen:  
Fenstermaße (max. Gardinengröße 70x90cm) und Farbvorlagen, evt. Schmuckgarne und Wollfäden, (Trink-) Gläser, evt. Lampe „GRÖNÖ“ von IKEA zum Umfilzen

Kursleitung:  
Gabriel Leithaus, Filzer

Kurszeit:  
9—16 Uhr (1 Stunde Mittag)

Kursgebühr: 55,— EUR

Material: ab 6,— EUR

[zurück](#)



15. Oktober 2016

Schollentechnik

**Ausgebucht!**

## Zusatzkurse:

am 29. Oktober und  
5. November 2016

Für Filzbegeisterte mit  
Erfahrung

Im Kurs werden wir uns näher mit der Schollentechnik beschäftigen, um auf diese Weise Objekte mit einer plastischen Oberfläche zu filzen. Als Einstieg werden kleine Filzflächen gefertigt, auf denen die Schollentechnik in verschiedenen Varianten ausprobiert wird. Diese Flächen dienen auch gleichzeitig als Filzprobe für das eigentliche Werkstück, welches im Anschluss an die Proben gefilzt werden kann. Im Kurs können die Teilnehmer beispielsweise Buchhüllen, Taschen, Bilder oder Schalen filzen und deren Oberfläche mit Hilfe der Schollentechnik gestalten. Die so entstandenen Muster erinnern dann manchmal an Eisschollen, aufgerissenen Boden oder an Schriftzeichen, je nachdem auf welche Art die Schollentechnik eingesetzt wird. Jedes Werkstück wird so zu einem Unikat.

Kursleitung:  
Claudia Müller, Filzerin

Kurszeit: 9 — 17 Uhr (1 Stunde  
Mittag)

Kursgebühr: 60 EUR

Material:  
je nach Größe der Objekte ab 8,  
— EUR



[zurück](#)

**16. Oktober 2016**

Nuno-Filztechnik



Nunofilzschal vollflächig mit  
Kammzugbefilzt unter  
Einbeziehung von Seidenfasern



Das Jahresprogramm lässt sich  
per  
rechter Maustaste als PDF-Datei  
downloaden und auch  
ausdrucken

**Ausgebucht!**

## Zusatzkurs:

am 25.2.2017

### Schals und Stulpen

#### Für Jugendliche und Erwachsene mit Ausdauer

Neben transparentem Filz ist Nuno-Filz das Leichtgewicht in einer Filzwerkstatt. Durch Verfilzen von Wolle mit verschiedenen Geweben lassen sich leichte geschmeidige und effektiv gestaltete Filzflächen erzielen. Verwendung finden diese als Kleidung, Accessoires, wie z.B. Schals und Stulpen, aber auch als Sichtschutz. In diesem Kurs kann auf verschiedenen Geweben mit unterschiedlichen Wollqualitäten experimentiert werden, um anschließend Schals oder andere Stücke entstehen zu lassen. Geeignete Stoffe zum Befilzen können mitgebracht werden.

#### Kursleitung: Gabriel Leithaus, Filzer

**Kurszeit: 9 – 16 Uhr (1  
Stunde Mittag)**

**Kursgebühr: 60,— EUR**

**Material: ca. 12,— EUR  
(für einen Schal auf  
Chiffonseide)**

Nunofilz auf Chiffon

[zurück](#)

**21.— 23.10.2016**

Labyrinth und Murmelbahn

**Ornamente im Relief**



Das Jahresprogramm lässt sich  
per  
rechter Maustaste als PDF-Datei  
downloaden und auch  
ausdrucken

Die traditionellen Filzteppiche aus der Mongolei sind ganz aus weißer Wolle gefilzt und die Musterungen erschließen sich nur durch das Spiel von Licht und Schatten entlang der gequilteten Nähte, die ein Relief erzeugen. Dies ist eine sehr meditative Beschäftigung und wer möchte, kann es ausprobieren. Darüber hinaus arbeiten wir mit Schablonen und z.B. Schaumgummi, um die Oberfläche zu modellieren. Daraus entstehen Spiellandschaften, die mit den Fingern erkundet werden oder auch eine Bahn für eine Murmel sein können. Anfangs gibt es eine kleine Einführung in die Konstruktion eines Labyrinths und einer gleichmäßigen Spiralform, wer hat, kann auch gern eigene Entwürfe und Ideen mitbringen. Wir filzen einige Musterstücke in verschiedenen Techniken, bevor dann jeder einen eigenen Entwurf in einem größeren Objekt umsetzt.

**Kursleitung:**  
**Annette Quentin-Stoll,**  
**Textildesignerin und**  
**Filzkünstlerin**

**Kurszeit: Fr. 14–19 Uhr**  
**Sa. 9–13 / 15–19 Uhr**  
**So. 9–12 / 14–16 Uhr**

**Kursgebühr: 165,— EUR**

**Material: ab 8,— EUR,**  
**je nach Größe der Objekte**

[zurück](#)



29. Oktober 2016

Schollentechnik

Für Filzbegeisterte mit  
Erfahrung

Im Kurs werden wir uns näher mit der Schollentechnik beschäftigen, um auf diese Weise Objekte mit einer plastischen Oberfläche zu filzen. Als Einstieg werden kleine Filzflächen gefertigt, auf denen die Schollentechnik in verschiedenen Varianten ausprobiert wird. Diese Flächen





Das Jahresprogramm lässt sich  
per  
rechter Maustaste als PDF-Datei  
downloaden und auch  
ausdrucken

dienen auch gleichzeitig als  
Filzprobe für das eigentliche  
Werkstück, welches im  
Anschluss an die Proben gefilzt  
werden kann. Im Kurs können  
die Teilnehmer beispielsweise  
Buchhüllen, Taschen, Bilder oder  
Schalen filzen und deren  
Oberfläche mit Hilfe der  
Schollentechnik gestalten. Die  
so entstandenen Muster  
erinnern dann manchmal an  
Eisschollen, aufgerissenen  
Boden oder an Schriftzeichen, je  
nachdem auf welche Art die  
Schollentechnik eingesetzt wird.  
Jedes Werkstück wird so zu  
einem Unikat.

Kursleitung:  
Claudia Müller, Filzerin

Kurszeit: 9 — 17 Uhr (1 Stunde  
Mittag)

Kursgebühr: 60 EUR

Material:  
je nach Größe der Objekte ab 8,  
— EUR



[zurück](#)



## Zusatzkurs:

5. November 2016

Schollentechnik

Für Filzbegeisterte mit  
Erfahrung

Im Kurs werden wir uns näher  
mit der Schollentechnik  
beschäftigen, um auf diese



Das Jahresprogramm lässt sich per rechter Maustaste als PDF-Datei downloaden und auch ausdrucken

Weise Objekte mit einer plastischen Oberfläche zu filzen. Als Einstieg werden kleine Filzflächen gefertigt, auf denen die Schollentechnik in verschiedenen Varianten ausprobiert wird. Diese Flächen dienen auch gleichzeitig als Filzprobe für das eigentliche Werkstück, welches im Anschluss an die Proben gefilzt werden kann. Im Kurs können die Teilnehmer beispielsweise Buchhüllen, Taschen, Bilder oder Schalen filzen und deren Oberfläche mit Hilfe der Schollentechnik gestalten. Die so entstandenen Muster erinnern dann manchmal an Eisschollen, aufgerissenen Boden oder an Schriftzeichen, je nachdem auf welche Art die Schollentechnik eingesetzt wird. Jedes Werkstück wird so zu einem Unikat.

Kursleitung:  
Claudia Müller, Filzerin

Kurszeit: 9 – 17 Uhr (1 Stunde Mittag)

Kursgebühr: 60 EUR

Material:  
je nach Größe der Objekte ab 8, — EUR



[zurück](#)