

Präzision in Filz Design 1



5. September 2020

Grundlagenkurs 1. Modul: Flächenfilze

Kniffs und Tricks aus dem Atelier von Annette Quentin-Stoll

Vorkenntnisse erforderlich

Welche Wollqualität eignet sich für welchen Zweck?

Mit Vlies- und Kammzugwolle verfeinern wir an kleinen Musterflächen sorgfältiges und gleichmäßiges Auslegen, das Filzen von geraden und gleichmäßigen Kanten und Ecken (die nicht auszipfeln oder wellen) und erproben Möglichkeiten, die Filzoberfläche zu glätten.

Verschiedene Vorfilze und eingearbeitete Seidenstoffe bringen Struktur und farbige Muster in die Flächengestaltung.

Kleine vorgefilzte Elemente werden in eine Fläche eingefügt und solide angefilzt.

An diesem Tag entsteht eine schöne Sammlung kleiner Musterflächen mit verschiedenen Techniken, so bunt wie die Blätter im Herbst.

Kursteilnehmer die auch das Modul 2 am nächsten Tag buchen, können die entstandene Filzflächen als Basis für ihr weiteres Arbeiten nutzen, so dass am Sonntag eine größere Vielfalt an Werken entstehen kann.

Kursleitung:

[Annette Quentin-Stoll](#),  
Textildesignerin, Filzkünstlerin und  
Autorin verschiedener Filzkunst- und  
Anleitungsbücher

Samstag: 9:00 — 13:00  
und 15:00 — 19:00 Uhr

Kursgebühr: 70,— EUR

Material: je nach Verbrauch ab 12,—  
EUR

[Zur Datenschutzerklärung](#)

**Ich habe die  
Datenschutzerklärung gelesen  
und bin damit einverstanden**

[Zur Anmeldung](#)

[zurück](#)

## Präzision in Filz Design 2



6. September 2020

Grundlagenkurs 2. Modul: aus der Fläche in den Raum — Reliefs  
und Hohlkörper

Vorkenntnisse erforderlich

An einem Hohlkörper lernen wir, mit der Schablone zu arbeiten, ohne dass man die Bruchkante später sehen kann. Dann wird beides kombiniert zu einem dreidimensionalen Objekt „mit Anbauten“. Aus vorgefilzten Hohlkörpern werden Kammertierchen, welche an Samenkapseln erinnern, hierbei kommen Nähte zum Einsatz. Auf gleiche Art und Weise kann aus einer Fläche ein schalenförmiges Objekt entstehen.  
Farben und Formen von Blättern und Früchten bieten uns schöne Vorlagen für mehrere kleine Reliefs und Objekte.

Kursleitung:

[Annette Quentin-Stoll](#),  
Textildesignerin, Filzkünstlerin und  
Autorin verschiedener Filzkunst- und  
Anleitungsbücher

Sonntag: 9:00 — 12:00  
und 14:00 — 16:30 Uhr

Kursgebühr: 60,— EUR

Material: je nach Verbrauch ab 12,—  
EUR

[Zur Anmeldung](#)

### [Zur Datenschutzerklärung](#)

Ich habe die Datenschutzerklärung  
gelesen und bin damit einverstanden

[zurück](#)



**17. Oktober 2020  
Filzen als Projektarbeit in Kita,  
Schule und Verein (Modul II)**



Dieses Angebot richtet sich an Pädagogen, Erzieher, Lehrer und Therapeuten und alle, die das Filzen selbst weiter vermitteln wollen.

Vorkenntnisse sind nicht unbedingt erforderlich. Die vorherige Teilnahme an Modul I ist nicht unbedingt notwendig.

Im Modul I (Herbst 2019) konnten die Teilnehmer in das Thema Filzen als Angebot in Kita und Schule in das Thema einsteigen. Im Mittelpunkt dieses Kurses gehen wir u.a. näher auf didaktische Ansätze, wie Projektunterricht oder die Werkstattarbeit ein. Wie plane, realisiere und schliesse ich ein konkretes Projekt ab?

Filzprojekte- oder Werkstätten können über längere Zeit angelegt werden, z.B. bei Ganztagsangeboten und innerhalb von Kunst- und Kreativwochen oder es können auch nur kurze in sich abgeschlossene Angebote sein.

Wir betrachten im Workshop, welche Besonderheiten die Projekte haben, wie sie effektiv umgesetzt und abgeschlossen werden können. Welche Filzobjekte eignen sich für welches Projekt? Wann bietet sich eine Gemeinschaftsarbeit an? Wie gehe ich auf verschiedene Bedürfnisse meiner Projektteilnehmer ein? Dabei streifen wir auch Themen wie naturwissenschaftliche, soziale

[Zur Datenschutzerklärung](#)

Ich habe die Datenschutzerklärung gelesen und bin damit einverstanden

[Zur Anmeldung](#)

und ästhetische Bildung. Damit dieser Kurstag nicht zu theorielastig wird, können die Teilnehmer selbst ein Filzprojekt umsetzen, dabei verschiedene Objekte filzen und die Phasen eines Projektes durchlaufen.

Kursleitung:

[Claudia Blickling](#),  
Filz- und Textildesign,  
Honorarkraft an Schulen und  
Fachschulen für Erzieher

Kurszeit: Samstag: 9:30 Uhr —  
17:30 Uhr (1 Stunde Mittag)

Kursgebühr: 65,— EUR

Material: je nach Verbrauch ab 8  
EUR

[zurück](#)

### **24. Oktober 2020 Erste Schritte — mit selbst gefilzten Schuhen**



Für Jugendliche und Erwachsene mit Grundkenntnissen und Ausdauer

Selbstgefertigte Filzschuhe klimatisieren nicht nur im Winter unsere Füße. Die modellierte Wolle im Bereich der Fußsohle lässt den Fuß sanft auftreten, eine mögliche Naturlatexsohle vermeidet ein Ausrutschen und schont den Filz gegen ein Durchtreten. Filzschuhe sind einfach genial, doch vorher steht die Herausforderung der Herstellung. Ob Pantoffel, Schuh oder Stiefel, Bergschaf- oder Merinowolle, naturfarbene oder gefärbte Wolle, gefilzt zum Gebrauch oder als Siebenmeilenstiefel... Es werden Materialien und Techniken vorgestellt, eigene Schablonen entwickelt, das Kreppevlies vorbereitet, angefilzt, gewalkt und schließlich am Fuß angepasst.

Ziel ist es, mit fest gewalkten langlebigen Schuhen den Kurs zu verlassen. Die fertigen Schuhe können noch an diesem Tag eine Grundierung mit Naturlatex erhalten. Weitere Anstriche sollten zu Hause erfolgen.

Falls für andere Personen (z.B. für Kinder) Schuhe gefertigt werden sollen, unbedingt den mit einem senkrecht gehaltenen Stift aufgezeichneten Fußmriß mitbringen.

Kursleitung:  
[Gabriel Leithaus](#),  
Filzer und Filzwollhändler



Kurszeit:  
Samstag: 9:00 — 18:00 Uhr  
(1 Stunde Mittag)

Kursgebühr: 70,— EUR

Material: je nach verwendeter Wolle ab 10,— EUR

[Zur Datenschutzerklärung](#)

Ich habe die Datenschutzerklärung  
gelesen und bin damit einverstanden

[Zur Anmeldung](#)

[zurück](#)



**25. Oktober 2020**  
**Gewickelt und Geschnürt**



Für Jugendliche und Erwachsene mit  
Grundkenntnissen

Die Tage werden wieder kürzer und die kalte Jahreszeit hält Einzug. Passend dazu können im Kurs wärmende Stirnbänder und Wickelstulpen für Arme und Beine gefilzt werden. Der Vorteil dieser Wickeltechnik ist, dass sich die Stulpen perfekt anpassen. Ein weiteres sehr schönes Accessoire, welches im Kurs gefilzt werden kann, ist ein Gürtel mit langen Schnüren zum Wickeln. Hier können wir so arbeiten, dass dieser beidseitig getragen werden kann, so hat Frau gleich zwei verschiedene Tragevarianten.



Wir arbeiten mit feiner Merinowolle und zartem Vorfilz und wer mag, mit Locken und Seidenfasern, so können Stulpen, Gürtel und Haarbänder in wildromantischem Look oder ganz elegant entstehen. Die Kursteilnehmer entwickeln dann ihre je eigenen Kreationen.

Kursleitung:

[Claudia Blickling](#),  
Filz- und Textildesign,  
Teilnahme an verschiedenen  
Ausstellungen

[Zur Datenschutzerklärung](#)

Ich habe die  
Datenschutzerklärung gelesen  
und bin damit einverstanden

Kurszeit:  
Sonntag 9:30 Uhr — 17:30 Uhr  
(1 Stunde Mittag)

Kursgebühr: 65,— EUR

Material: je nach Verbrauch ab 10 EUR

[Zur Anmeldung](#)

---

[zurück](#)